

## Paesaggi surreali, l'arte della luce che arreda



Image 1 of 21 Image Slideshow

Scattate in diverse località del Nord America, le immagini dell'artista americano Barry Underwood incrociano sensibilità teatrale, giochi di luce, natura ed effetti fotografici. Ma è lo stesso Barry a descrivere il suo lavoro: "Attraverso la bellezza e le potenzialità di un paesaggio ordinario una scena quotidiana si trasforma in una memorabile esperienza visiva. Ogni immagine è un dialogo, il risultato del mio incontro diretto con la natura e la storia. Ispirato dalla land-art, la fotografia di paesaggio e la pittura, così come il cinema, le mie fotografie sono surreali e familiari allo stesso tempo. Questa tensione tra il familiare e il surreale conferisce alle immagini uno strano potere. Le fotografie documentano installazioni su larga scala costruite in loco, immergendomi in una lettura istintiva del paesaggio, e quindi alterando la scena attraverso luci a LED e altri effetti fotografici. Nelle stampe finali, le luci e le alterazioni appaiono come intrusioni, trasformando i paesaggi in immagini astratte". I suoi scatti sono ora in mostra, fino al prossimo 12 luglio presso la Sous Les Etoiles Gallery di New York

(a cura di Nicola Perilli)